

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΑΤΩ

Σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1667/86 περί αστικών συνεταιρισμών και του Ν 2121/1993, περί πνευματικής ιδιοκτησίας, συγγενικών δικαιωμάτων και πολιτιστικών θεμάτων έχει ιδρυθεί συνεταιρισμός, μη κερδοσκοπικός, περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Τραγουδιστών/ Ερμηνευτών ΣΥΝ.Π.Ε. και διακριτικό τίτλο «ΕΡΑΤΩ», ο οποίος έλαβε άδεια λειτουργίας Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης των συγγενικών δικαιωμάτων Τραγουδιστών/ Ερμηνευτών, σύμφωνα με τις διατάξεις 54 επ. του νόμου 2121/93 με την υπ' αριθμ. 11089/05-12-1997 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού. Ο Συνεταιρισμός με βάση του άρθρου 8 παρ. 3 (β) ν.4481/2017, κατ' εξαίρεση της αρχής της τοπικότητας, λειτουργεί σε πανελλήνια βάση, ως και στο πλαίσιο των εθνικών κανόνων, του κοινοτικού δικαίου και των διεθνών συμβάσεων, σε διεθνή βάση. Δεν έχουν συσταθεί μέχρι σήμερα οπουδήποτε στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό παραρτήματα ή γραφεία του Οργανισμού.

Αποκλειστικός **Σκοπός** του Οργανισμού είναι η διαχείριση και προστασία των συγγενικών προς την πνευματική ιδιοκτησία δικαιωμάτων ερμηνευτών τραγουδιστών, τα οποία, το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο, θέτει σε υποχρεωτική συλλογική διαχείριση.

Ο ΟΣΔ ΕΡΑΤΩ έχει συστήσει ενιαίο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης GEA με συνεταίρους τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων ΑΠΟΛΛΩΝ και GRAMMO, με σκοπό την είσπραξη της εύλογης και ενιαίας αμοιβής που προβλέπεται στο άρθρο 49 Ν.2121/ 93, όπως ισχύει σε απολύτως μη κερδοσκοπική βάση, και στον οποίο, ως υποχρεούται εκ του νόμου, έχει αναθέσει κατ' αποκλειστικότητα την είσπραξη της αμοιβής του άρθρου 49 ν.2121/93 όπως ισχύει και ιδίως να διαπραγματεύεται, να συμφωνεί το ύψος των αμοιβών, να προβάλλει τις σχετικές αξιώσεις για την καταβολή, να προβαίνει σε κάθε δικαστική ή εξώδικη ενέργεια, να εισπράττει τη σχετική αμοιβή από τους χρήστες και να τη

διανέμει στους αντίστοιχους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, συνεταιίρους του ΓΕΑ (ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, GRAMMO).

**Όργανα του ΟΣΔ ΕΡΑΤΩ είναι η Γενική Συνέλευση, το Διοικητικό Συμβούλιο και το Εποπτικό Συμβούλιο.**

**Η Γενική Συνέλευση** είναι το ανώτατο όργανο του οργανισμού, απαρτίζεται από όλα τα μέλη του Συνεταιρισμού και συνέρχεται σε τακτικές και έκτακτες συνεδριάσεις, και λαμβάνει αποφάσεις, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις οικείες διατάξεις του καταστατικού του οργανισμού.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο** αποτελείται από επτά (7) μέλη, φυσικά πρόσωπα, που εκλέγονται από τη Γενική Συνέλευση. Ως μέλη του ΔΣ καθ' όλο το έτος 2017 υπήρξαν οι κάτωθι ερμηνευτές:

Χάρις Αλεξίου Πρόεδρος ΔΣ

Γιώργος Γερολυμάτος Αντιπρόεδρος ΔΣ

Γιάννης Θωμόπουλος Ταμίας ΔΣ

Χρήστος Δάντης Γενικός Γραμματέας ΔΣ

Κώστας Τουρνάς Μέλος ΔΣ

Τάσος Κατοπόδης Μέλος ΔΣ

Θανάσης Κομνηνός Μέλος ΔΣ

**Το Εποπτικό Συμβούλιο** αποτελείται από τρία (3) μέλη, φυσικά πρόσωπα, που εκλέγονται από τη Γενική Συνέλευση. Ως μέλη του ΕΣ, καθ' όλο το έτος 2017 υπήρξαν οι κάτωθι ερμηνευτές:

Λένα Αλκαίου Πρόεδρος

Πόπη Αστεριάδου Μέλος

Κώστας Μάντζιος Μέλος

Τα μέλη του ΔΣ και τα μέλη του Εποπτικού είναι άμισθα. Η συγκρότηση και λειτουργία του ΔΣ και ΕΣ του Οργανισμού γίνεται σύμφωνα με τις οικείες διατάξεις του καταστατικού.

**ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΖΕΤΑΙ Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΙΚΕΙΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ Ν.2121/93 ΚΑΙ Ν. 4481/17, ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΩΣ ΤΑ ΕΞΗΣ:**

α) το δικαίωμα αμοιβής, όπως προσδιορίζεται στο άρθρο 18 Ν.2121/1993, για την αναπαραγωγή των ηχογραφημένων ερμηνειών των ερμηνευτών τραγουδιστών για ιδιωτική χρήση, που γίνεται με τεχνικά και οπτικοακουστικά μέσα (π.χ. συσκευές εγγραφής σε υλικούς φορείς ήχου ή εικόνας, μαγνητικές ταινίες, κομπιούτερς, ταμπλετς, κινητά τηλέφωνα και άλλοι φορείς πρόσφοροι για την αναπαραγωγή αυτή).

β) το δικαίωμα εύλογης αμοιβής για τη δημόσια εκτέλεση των ηχογραφημένων ερμηνειών των ερμηνευτών τραγουδιστών και τη μετάδοση και αναμετάδοσή τους στο κοινό (άρθρο 49 Ν. 2121/1993) ραδιοτηλεοπτικά με οποιοδήποτε τρόπο όπως λ.χ. ηλεκτρομαγνητικά κύματα, καλώδια ή με άλλους υλικούς αγωγούς,

γ) το δικαίωμα διαχείρισης της περιουσιακής αξίωσης των ερμηνευτών - τραγουδιστών της ετήσιας συμπληρωματικής αμοιβής, όπως προσδιορίζεται στο άρθρο 52 ν.2121/93, (ενσωμάτωση οδηγίας 2011/77/ΕΕ) και υποχρεωτικά ανατίθεται η διαχείρισή του στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης των ερμηνευτών.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΑΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΕΣ ΜΕΡΙΔΕΣ**

Το κεφάλαιο του Συνεταιρισμού είναι μεταβλητό, χωρίζεται σε ίσες μερίδες αξίας 73,36 ευρώ που ενσωματώνονται σε ονομαστικούς τίτλους της ίδιας αξίας. Κάθε τίτλος φέρει την υπογραφή του Προέδρου και του Γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνεταιρισμού.

Κάθε Συνεταίρος Μέλος εγγράφεται για μια υποχρεωτική αδιαίρετη και αμεταβίβαστη εν ζωή συνεταιριστική μερίδα, η εισφορά της οποίας πρέπει να γίνει ταυτόχρονα με την εγγραφή του συνεταίρου.

**ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ/ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΙ**

Μπορούν να αποκτήσουν την ιδιότητα του Συνεταίρου/Μέλους του Συνεταιρισμού, φυσικά και νομικά πρόσωπα, ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης ή οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, κατόπιν σχετικής αιτήσεως του ενδιαφερομένου δικαιούχου συγγενικών δικαιωμάτων, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο ισχύον καταστατικό του οργανισμού.

#### **ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ**

Ο Οργανισμός ΕΡΑΤΩ αποτελεί μέλος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων της Ευρώπης ΑΕΡΟ ARTIS και της διεθνούς Ομοσπονδίας SCAPR.

Έχει συνάψει συμβάσεις αμοιβαιότητας με τους κάτωθι οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης:

Βέλγιο	PLAYRIGHT
Γερμανία	GVL
Γεωργία	GCA
Ηνωμένο Βασίλειο	PPL
Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής	AARC
Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής	AFM SAG/AFTRA Fund
Ιαπωνία	CPRA-GEIDANKIO
Ισπανία	AIE
Ιταλία	NUOVO IMAIE
Καναδάς	ARTISTI
Κύπρος	Cyprus Neighboring Rights (CNR)
Ολλανδία	SENA
Πορτογαλία	GDA
Ρουμανία	CREDIDAM

Ρωσία	VOIS
Σερβία	PI
Σουηδία	SAMI
Τουρκία	MÜYORBİR